



# Fukuoka Flower Show 2026

## ベランダガーデンコンテスト

### 結果発表

#### ◆ベストベランダ賞

設置記号	作品タイトル	出品者名
B	Urban Escape Balcony ～都会の上に浮かぶ、私だけのリゾート～	エフェクト

#### 講評

フラワーショーの目的・意義を踏まえ、より踏み込んだテーマ性に挑戦し、新たなベランダガーデンスタイルを提案。

優れたデザイン性、創意工夫により、ベランダ空間緑化の可能性や魅力を伝え、かつ、「まちにみどりを」に貢献するベランダとして、エフェクトを「ベストベランダ」として賞します。

出展されているベランダガーデンを通して、集合住宅のベランダが緑であふれることを願っています。

#### ◆まちにみどりを賞

設置番号	作品タイトル	出品者名
A	ナフコで始めるベランダ生活	ナフコ

#### ◆サステナブルベランダ賞

設置番号	作品タイトル	出品者名
D	景色を楽しむベランダ	フラワーパーク

#### ◆スマートアイデア賞

設置番号	作品タイトル	出品者名
C	癒しの空間～小さな森～	日比谷花壇



# Fukuoka Flower Show 2026

## ハンギングバスケットコンテスト

### 結果発表

#### ◆受賞結果

設置番号	作品タイトル	出品者名・都道府県	賞
HB-022	情熱と挑戦	高見 周一 大阪府	最優秀賞
HB-008	大切なあなたへ	吉岡 由美子 福岡県	日本ハンギングバスケット協会 理事長賞・優秀賞
HB-018	旅立ちのとき	富松 由子 大分県	FFS賞・優秀賞
HB-025	彩りの季節	吉川 美沙 大阪府	優秀賞
HB-002	Spring Flowers	長野 恭子 福岡県	奨励賞
HB-005	風のふくおか	吉松 晃子 福岡県	奨励賞
HB-009	春の彩り	八尋 光子 福岡県	奨励賞
HB-027	花の宴	福元 やちよ 鹿児島県	奨励賞



# Fukuoka Flower Show 2026

## ハンギングバスケットコンテスト

### 結果発表

#### ◆総評

今年の作品は、春らしい軽やかさだけでなく、大人の雰囲気を感じさせる演出まで、実に多彩な表現がそろっていました。

品種選びやカラーコーディネートがしっかりと考えられており、一朝一夕では身につかない高い技術力が随所に感じられました。幅広い方々が参加されていることも伝わり、花と緑に親しむ気持ちが作品を通してよく表れていました。

この季節ならではの、冬から初夏にかけて咲く花が同時に楽しめる時期でもあり、花材の幅広さが作品の面白さにつながっていました。

大きさや色合いもさまざまで、皆さんがこれまでの経験を活かしながら丁寧に作り込んでいることが伝わる、バランスの良い作品が多かったです。同じ花材でも植え込む位置によって見え方が変わるため、その工夫も見どころのひとつでした。

毎年挑戦することで技術は確実に向上し、人の作品を見ることも大きな学びになります。

コンテストに出すこと自体が、次のステップへ進む大きなチャンスになると改めて感じました。審査員にとっても勉強になる点が多く、総合的な力が感じられる作品を今回の優秀作品として選出しました。

来場される皆さまにも、ぜひ近くと遠く、さまざまな角度から作品を楽しんでいただきたいと思います。

#### ◆最優秀賞 22番

作品として色のまとまりがとても良く、赤のグラデーションのコーディネートで上手くまとめられており、奥行き感が出ていました。同系色の組み合わせはとても難しいですが、非常によくまとまっており、デザインとしての印象が明快に伝わってきました。全体の形や構成も美しく整えられており、作品としての安定感がしっかり感じられました。また、ハンギングそのものの作り込みが丁寧で、細部まで配慮された完成度の高い仕上がりでした。

テーマの表現もよく練られており、その完成度は審査員全員が高く評価するほどでした。作品に込められた意図が明確で、見る人に強い印象を残す仕上がりになっていました。

#### ◆日本ハンギングバスケット協会理事長賞・優秀賞 8番

作品は全体的に非常にシックな雰囲気でまとめられており、クラシックで落ち着いたイメージが際立っていました。他の方々のテーマとは異なる独自性があり、その個性がとても良いアクセントになっていました。

近年は華やかさを前面に出した作品が多い傾向にありますが、その中で、この作品は品の良さが際立っていました。作品の作り込みも非常に丁寧で、中規模のサイズでありながらも、しっかりと見る人を引きつける力がありました。

#### ◆FFS賞・優秀賞 18番

作品が背景の色とも美しく調和しており、全体に爽やかで軽やかな春の雰囲気が感じられました。優しさや明るさが自然ににじみ出ており、黄色と紫の組み合わせがとても爽やかで、見る人の心をふっと和ませてくれる仕上がりでした。自然な構成で、鑑賞する側が緊張せず、心地よく楽しめる点も魅力的でした。

離れた場所から見てもその良さがしっかりと伝わり、額縁とのバランスも非常に良く取れていました。全体の大きさのバランスも優れており、色合いも美しくまとまっていて、作品としての完成度の高さが際立っていました。

#### ◆優秀賞 25番

全体にかわいらしい雰囲気があり、柔らかさと、春らしい優しい印象がとても心地よく伝わってきました。特にランキュラスの存在感が素晴らしく、作品全体の魅力を引き立てる大きなポイントになっていました。

遠くから見てもよく目を引き、背景の色も作品を邪魔することなく、むしろその良さを自然に際立たせていました。全体として、見る人に穏やかな喜びを与えてくれる、春らしい魅力にあふれた作品でした。



# Fukuoka Flower Show 2026

## ハンギングバスケットコンテスト

### 結果発表

#### ◆奨励賞 2番

作品の維持管理、その丁寧さが全体の美しさに繋がっていました。ブルートーンの爽やかな色合いが落ち着いた印象を生み出し、独自の雰囲気をつくり出していた点がとても魅力的でした。

白い額縁が作品全体に品を与え、ブルーの背景と相まって“大人の春”を感じさせる上質な仕上がりになっていました。

花の色合いも背景に美しく映え、作品としての完成度をさらに高めていました。

#### ◆奨励賞 5番

「花いっぱい」というテーマとも見事に調和しており、作品からあふれる華やかさが自然に伝わってきました。大小さまざま02な花を上手に組み合わせることで、リズムのある表情が生まれ、見る人を惹きつける魅力がありました。花の配置やバランスも丁寧に考えられており、テーマ性と華やかさが両立した、完成度の高い作品でした。

#### ◆奨励賞 9番

色彩の美しさが際立っており、全体としてとても綺麗にまとまっていました。一般のご家庭でも参考にできるほどの親しみやすい大きさで、見る人に温かさや安心感を与える作品でした。

深いオレンジを春の作品に自然に取り入れるのは難しいところですが、その色が春の柔らかなイメージと見事に調和しており、作者のセンスが光っていました。

色合わせも非常に絶妙で、本来であれば扱いが難しい組み合わせを、確かな力量で美しくまとめ上げていた点がとても印象的でした。

#### ◆奨励賞 27番

額縁に品があり、その存在が作品全体を上品に引き立てていました。仕立ての丁寧さも際立っており、花の魅力がより美しく見えるように工夫されていました。

特にブルーの背景がとても良い役割を果たしており、白と黄色の花を一層鮮やかに見せていました。

下部に配されたビオラも、しっかりと時間をかけて育てられたことが伝わり、作品の安定感と完成度を高めていました。全体として、細部まで心を込めて作られた、見応えのある仕上がりでした。